



Tijdens zonsopgang en zonsopgang kun je een bijzonder soort stilte ervaren. Alsof de natuur zich even moet bezinnen tussen de dynamiek van de dag en het mysterie van de nacht. Als ik de schilderijen van Tim Ayres bekijk ervaar ik dezelfde soort stilte. Een bedachtzaamheid, een gedachte die langzaam maar krachtig tot stand is gekomen. De kunstenaar begint een schilderij met een monochrome laag die is opgebouwd uit vele over elkaar aangebrachte lagen dunne acrylverf. Een proces dat weken kan duren. Op die laag brengt hij vervolgens teksten aan. Poetry poems noemt hij de werken, met korte teksten die overal vandaan kunnen komen. Het schilderen van de poetry poems is ontstaan nadat hij een zeer ernstig auto-ongeluk kreeg door een klapband bij hoge snelheid. Hij overleefde het ternauwernood maar wonder boven wonder herstelde hij bijna volledig. Alleen zwaar werk mag hij niet meer doen. Het is heel goed mogelijk dat die bijna-dood ervaring die bedachtzaamheid in zijn werk heeft gebracht.

© Copyright 2016: [Paul Voors](#).